

EDITORIAL

No segundo volume de 2018, a Revista da ABEM apresenta à comunidade da Educação Musical 8 artigos, que somados aos 10 já publicados no número anterior, totalizam 18 artigos neste ano. O conjunto de artigos que compõem o número 41 perpassam questões relacionadas à educação musical e currículo, com textos internacionais que compartilham conosco uma experiência portuguesa e outra espanhola, práticas musicais emergentes da cultura digital, planejamento da prática e de processos de aprendizagem pianística, mapeamento sobre pedagogia e música das produções da ABEM e, por fim, arranjos para prática coral infantil.

Os autores desse número são, na sua grande maioria, alunos de pós-graduação em coautoria com seus orientadores. Temos também textos de professores pesquisadores que compartilham conosco os resultados de suas pesquisas.

Neste número damos sequência às metas do Conselho Editorial (2017-2019) para a otimização dos recursos financeiros da associação. Dentre as alterações estão a nova programação visual, que passou a ser adotada a partir do n. 40, e a inclusão na sessão Editorial do item “Expediente”. Assim, buscamos facilitar aos leitores o acesso às informações básicas de cada número, como por exemplo, a relação dos avaliadores e suas respectivas instituições de vínculo. Medida essa, que visa atender aos requisitos do Qualis Capes.

Agradecemos as contribuições de todos e destacamos mais uma vez a especial e necessária parceria dos avaliadores para que a Revista da ABEM continue a sua missão de levar aos estudantes, professores e pesquisadores da educação musical, a pluralidade do conhecimento em educação musical.

A todos, muito obrigada e fica o convite para a leitura!

Regina Finck Schambeck