

Neste segundo número de 2017, a Revista da ABEM apresenta à comunidade da educação musical um conjunto de nove artigos, produções – cinco delas em coautoria – provenientes de onze instituições de ensino superior do país, localizadas nas regiões sul, sudeste, nordeste e centro-oeste, e de uma instituição do Reino Unido, bem como de uma rede e uma instituição de educação básica. Esses artigos focalizam uma diversidade de formas de se relacionar com músicas, de aprendê-las e de ensiná-las e, também, de modos de pensar o ensino de música, em distintos espaços e tempos. Tal diversidade parece evidenciar a riqueza que caracteriza a área. Pode ser tomada, por um lado, como um desafio, tendo em vista a consolidação de um campo de pesquisa e produção de conhecimento; e, por outro, como um convite para ampliarmos nossos horizontes teóricos e nossas práticas. Esperamos que a leitura dos artigos aqui apresentados possa nos ajudar a trilhar caminhos nessas duas direções.

Agradecemos aos/às autores/autoras as contribuições que tornaram possível esta publicação e aos/às pareceristas o criterioso trabalho de avaliação dos manuscritos submetidos.

Agradecemos, também, aos/às associados/as da ABEM a oportunidade de trabalhar, por dois anos, junto a este importante periódico da área de educação musical e desejamos ao Conselho Editorial da nova gestão que se inicia um excelente trabalho!

Boa leitura!

Luciana Del-Ben