

Neste primeiro número de 2017, a Revista da ABEM apresenta à comunidade da educação musical um conjunto de nove artigos, cujos autores e autoras representam diferentes instituições no Brasil, situadas nas cinco regiões de nosso país, e uma instituição do México. Oito desses trabalhos se caracterizam como artigos originais, apresentando resultados de pesquisas que focalizam diferentes temas – como tem sido característico da Revista –, alguns deles recorrentes e sempre atuais, tais como cultura, diversidades, identidades e formação. O último artigo, de caráter ensaístico, nos estimula a retomar um tema sempre necessário, a avaliação em educação musical. Completa este número uma resenha do livro Musicoterapia e autismo: teoria e prática.

Agradecemos aos/às autores/autoras as contribuições que tornaram possível esta publicação e aos/às pareceristas o criterioso trabalho de avaliação dos manuscritos submetidos à Revista da ABEM. Esperamos que, pela relevância dos temas abordados, os textos aqui apresentados possam estimular reflexões, práticas e, especialmente, novas pesquisas, criteriosas e relevantes, tendo em vista a consolidação de nossa área como campo de produção de conhecimento.

Boa leitura!

Luciana Del-Ben