

---

## editorial

**N**este número da Revista da ABEM, mais uma vez, se faz presente a diversidade, tanto temática quanto teórico-metodológica, que tem caracterizado a produção da área de educação musical.

Os nove artigos que seguem, a maioria de cunho conceitual e reflexivo, tratam da formação de professores, tema sempre caro à área, de questões relacionadas à inclusão e à diversidade, ao multiculturalismo e, ainda, de aspectos mais específicos do ensino e da aprendizagem envolvendo instrumentos musicais, a voz e a composição musical.

A diversidade é também institucional, já que as autoras e autores dos trabalhos, seis deles escritos em coautoria, estão vinculados a 11 instituições públicas de ensino superior, de quatro regiões do país.

Convidamos as leitoras e leitores para apreciarem os artigos aqui apresentados. Esperamos que esses artigos, cuidadosa e criteriosamente avaliados pelos pareceristas, possam estimular a realização de novas pesquisas sobre os temas abordados e também subsidiar reflexões e práticas em diversos espaços de educação musical.

Boa leitura!

*Luciana Del-Ben*