

EDITORIAL

O lançamento da Revista da ABEM marca um momento significativo na trajetória da Educação Musical no país. Associados por necessidades e interesses comuns instituições, cursos e educadores musicais congregam idéias, procedimentos, dúvidas e aspirações na expectativa de que discussões construtivas e sistemáticas possam contribuir para o crescimento científico e musical da área.

A opção pelo conhecimento, de preferência o conhecimento fundamentado na pesquisa, na observação sistemática, na experiência como resultado de reflexão metódica ou de experimentação consciente, a todos une e mobiliza.

O processo dialético de construção e discussão do conhecimento tem como principais pressupostos a obsessão, a tolerância e a humildade. Imbuída deste espírito e embasada nestes pressupostos a Revista da ABEM diz para que veio.

Raimundo Martins
Editor