

## EDITORIAL

*A edição do segundo número da Revista da ABEM ratifica o compromisso da associação com os pesquisadores e militantes da educação musical no país. Apesar das dificuldades e das resistências continuamos avançando, continuamos incentivando a criação, a investigação e acima de tudo a produção de literatura especializada, contribuindo para o desenvolvimento científico da área e, ao mesmo tempo, servindo como suporte teórico, como referência e como convite à uma reflexão sistemática.*

*A Revista da ABEM é um espaço aberto à discussão. É um fórum que caracteriza uma opção deliberada pelo conhecimento, de preferência o conhecimento construído através da pesquisa, da observação sistemática, de experimentos, da experiência como fruto do estudo e da reflexão metódicas. Como espaço aberto à discussão a revista não busca o consenso. Pelo contrário, incentiva o conflito de idéias, as dúvidas, expectativas e aspirações que venham fundamentadas nos princípios de tolerância acadêmica e de obsessão pelo conhecimento.*

*Raimundo Martins  
Editor*