

Editorial

Revista da ABEM, v. 33, n. 1, 2025

ISSN 2358-033X (versão online)

DOI: 10.33054/ABEM202533125

revistaabem@abemeducacaomusical.com.br

O volume 33 da Revista da ABEM reúne 21 publicações – 19 artigos, 1 entrevista e 1 resenha –, envolvendo 37 autores, provenientes de 17 universidades brasileiras, que representam oito Estados e o Distrito Federal, abrangendo as cinco regiões do país, e de duas universidades estrangeiras, da Espanha e de Portugal. Este volume também conta com dois autores vinculados a outras instituições, sendo: Centro Federal de Educação Tecnológica do Rio de Janeiro e Instituto Federal do Rio Grande do Sul. Esta produção é resultante do trabalho que envolveu, diretamente, mais de 100 pessoas, entre autores, membros do conselho editorial, avaliadores, designers, consultores e revisores.

Os textos publicados são de temáticas abrangentes, com proposições, teorias, metodologias e diferentes práticas musicais. Os manuscritos tematizam Educação Musical e tecnologias, música na infância e Educação Infantil, professores de Música na Educação Básica, professores unidocentes, música nos Anos Iniciais, currículos de cursos de licenciatura em Música, autorregulação de licenciandos em Música, ensino de instrumento, feminismo decolonial, ações músico-pedagógicas para mulheres, educação especial, pesquisas sobre o estado do conhecimento em Educação Musical. Além disso, esta edição da Revista da ABEM traz entrevista com a presidente da Internacional Society for Music Education - ISME e resenha sobre música e inclusão.

A produção acadêmico-científica expressa o campo da Educação Musical como uma área que dialoga com diferentes contextos educacionais, sociais e artístico-culturais, com uma abrangência de abordagens teórico-metodológicas que buscam responder a questões da contemporaneidade.

Agradecendo a todas as pessoas que estiveram envolvidas com a produção e socialização do conhecimento em Educação Musical, esperamos que o

volume 33, v. 1 da Revista da ABEM potencialize outras formas de fertilizar conhecimentos para pensar o campo da Educação Musical.

Presidente do Conselho: Prof. Dr. Marcus Vinicius Medeiros Pereira (UFJF)

Editora: Profa. Dra. Delmary Vasconcelos de Abreu (UnB)

Membros do Conselho: Profa. Dra. Cláudia Bellochio; Prof. Dr. Tiago Madalozzo e Profa. Dra. Viviane Beineke

Dezembro, 2025.